

Jardín de
Judith

Con letra de Mujer

Antología
dedicada a
MUJERES
ESCRITORAS

VARIAS AUTORAS

Con letra de mujer, casi dibujándola

A Paula Contreras, mi madre

Era una niña pequeña que garabateaba cuentos y comedias antes de aprender a leer y escribir. Le encantaba escuchar a su abuelo contar historias junto a la chimenea mientras asaban castañas y bellotas. Enseguida empezó a inventar sus propios cuentos y a contárselos a las amigas sin decirles que era su autora.

Después la niña Paquilla fue formando su letra de mujer, casi dibujándola, mientras los dragones, las brujas y los gigantes que ella adivinaba en los paisajes de su aldea daban paso a la realidad. Se hizo maestra porque le gustaba enseñar y sentía amor hacia la infancia. Así lo expresaba en sus diarios escolares con una caligrafía firme, preciosa.

Durante toda su vida leyó mucho, escribía siempre, enseñaba y animaba a que otras personas lo hicieran. Participaba en círculos literarios donde compartía sus inquietudes.

Y cuando fue muy mayor, volvieron los cuentos para sus nietas y nietos. Elegía como protagonistas a pequeños animales y plantas, siempre ofreciendo ejemplos de bondad. La maestra-escritora, Paula, partía de alguna anécdota real que alguna persona le contaba.

Guardamos el tesoro de sus libros, de todas las obras que nos ha dejado y, especialmente, las manuscritas, con su firme caligrafía, con su letra de mujer, casi dibujándola.

Rosa Sánchez de Medina Contreras
Puerto Real (Cádiz)