

# Paula Contreras: La tierra

# María Rosa Sánchez de Medina Contreras

**A**cababas de descubrir a Paula Contreras y estabas entusiasmada. Decías que la palabra que te evoca su lectura es: tierra; como que sentías tocar tierra. Me pareció muy acertado y muy bonito que tuvieras esa sensación.

La tierra tiene una importancia enorme en la vida de mi madre y así lo expresó ella en sus obras. Partimos de su autobiografía, que comienza así:

*"Soy de la provincia de Córdoba. Nací en una casa de campo, un lagar, en el seno de una familia sencilla que cultivaba la tierra; la nuestra fue una viña que mi padre cuidaba con sus brazos.*

*Vivi en una antigua aldea: Los Zapateros. Cuando cumplí el primer año, la aldea se había convertido en un pueblo: Moriles. Crecimos los dos juntos. Él nació en 1912; yo un año antes. Como dos hermanos de la misma madre: la tierra."<sup>1</sup>*

Pedro Contreras admiraba el entorno de Moriles y lo llamaba *"campo generoso y sin estridencias; ni alturas difíciles, ni valles hondos, como un niño juguetón y travieso..."*<sup>2</sup> Paula, que tuvo siempre una especial compenetración con su padre, escribe así en la biografía que le dedicó: *"escuchándolo aprendí a mirar la tierra."*<sup>3</sup>

En su artículo *La tierra reivindica su compenetración con la aldea*. *"Leo un poema de José Luis Tejada"* y dice en un verso: *"«¿No oyés el pulso de la tierra? (...) Yo sí puedo dar fe de eso porque soy de tierra adentro; cuando voy entrando por mi pueblo por la carretera de Puente Genil, me creo que nunca falté de esa tierra, que aún continuo en aquel ramillete de lagares que se vislumbran al pasar: Santa Magdalena, Los Motivos, Los Frailes... se me esponja el corazón y siento que la tierra rie, suspira y me besa, porque siento sus besos como oigo su pálpito. No es que vuelvo, es que permanezco ahí.»"*<sup>4</sup>

Detenerse en las abundantes descripciones del campo y su laboreo, sobre todo en la trilogía dedicada a Moriles y en El Majuelo, es una delicia:

*"...a él le hubiera gustado tener una viñita en los Llanos; parecía que allí, como en un paraíso, no se podía albergar la maladad; aquella tierra siempre agradecida correspondiendo con creces al trabajo y sudor del hombre, rodeada de sierras lejanas: Montilla, Cabra, Monturque, coronadas de azul, de oro y de azabache, mágica diadema..."<sup>5</sup>*

El amor a sus raíces permaneció y ahondó en ella a lo largo de su larga vida. Impresionan unas palabras que pronunció en su pueblo al presentar Moriles. Trazos de su historia. Su autora tenía ya 85 años:

*"No puedo, es decir, no sé salir de Moriles (...) Escriba lo que escriba siempre saldrá la tierra como el grito de la sangre (...)."<sup>6</sup>*

1.- Paula Contreras: *Autobiografía*, [www.paulacontreras.com](http://www.paulacontreras.com)

2.- Paula Contreras: Artículo *Pedro Contreras*, marzo de 1985, [contreras.puertoreal.es](http://contreras.puertoreal.es)

3.- Descripción que recuerda las de Pío Baroja en *Los amores tardíos*, 1927.

4.- José Luis Tejada, poeta de El Puerto de Santa María (1927-1988), gran amigo de la familia.

5.- Paula Contreras: Artículo *La tierra*, 1996, [contreras.puertoreal.es](http://contreras.puertoreal.es)

6.- Paula Contreras: *Moriles. Trazos de su historia*, Granada, Anel, 1995 (cita elegida por Pepe Pineda para una de las fotografías de su encantadora colección con textos de ella).

7.- M. Rosa Sánchez de Medina Contreras: *Recordando a Paula Contreras*, Revista Moriles, 2014.

Esa vivencia tan profunda y esos recuerdos de su infancia en lugar de encerrarla en la nostalgia, por el contrario, fueron abriendo su corazón para amar los variados paisajes, las otras tierras por donde la vida la llevó.

Paula queda encantada cuando conoce la Sierra Gaditana, las piedras, los alcornoques, la Manga de Villaluenga... y muy especialmente Ubrique, donde ejerció como maestra y conoció a su amor, Fermín Sánchez de Medina. De Grazalema queda prendada en su primer viaje. Muchos años más tarde encontraría allí salud para sus bronquios y un ambiente propicio para compartir inquietudes literarias y, sobre todo, amistad.8

Puerto Real, donde pasó la mayor parte de su larga vida y formó su hogar fue su pueblo de adopción. Ella amó y describió la belleza de esa otra tierra llena de marismas, de sal y de pinares. Se enamora del bosque de Las Canteras, lleno de hechizo y allí sitúa la novela *El brujo del tiempo*.

*"Comenzó a soplar un suave viento fresco y susurrante como la*

*voz de un misterioso brujo enamorado que invitara a adentrarse en aquel palacio mágico, donde cada recodo ofrecía una sorpresa y cada rincón un secreto, donde los pinos, los zarzales, los lentiscos, el romero y el tomillo eran su ornamento.*

—¿Entramos en Las Canteras, Carmen?9

Mi madre sentía la llamada de la tierra. Le daba alegría viajar hacia el interior; contemplaba las suaves ondulaciones de los campos cercanos y los describía como tierras femeninas, con redondeces maternales.

En nuestra casa había muchas plantas, que ella cuidaba con primor. Ya abuela, tuvo la oportunidad de cultivar un pequeño huerto muy cerca del pueblo. En aquel Campito, como lo llamamos y donde la familia pasó tan buenos momentos, quizás fue ella la que más lo disfrutó. Tal había sido el deseo de nuestro padre al comprarlo.

Le preocupaba el cuidado de la tierra y deseaba que los seres humanos supieran protegerla; así figuraba con forma de oración en un azulejo a la entrada

de la casa. Deseaba que las niñas y niños aprendieran a amar la naturaleza y se emocionaba al leer sus obras presentadas en los concursos infantiles.<sup>10</sup>

La obra literaria de Paula es expresión de su alma, amante de la naturaleza, protectora, cuidadora. La tierra para ella no es solo un espacio donde se desarrolla la acción, sino que tiene vida propia y llega a convertirse en un personaje que llama, se ofrece, acoge, ríe... ¡qué interesante investigar este motivo a través de sus escritos! El camino está abierto.

Y volvemos, para terminar, al principio, a Moriles, a su casa natal, el lagar de Los Motivos, "donde la tierra ríe feliz", como figura sobre un bello azulejo.<sup>11</sup>

**Puerto Real (Cádiz)**  
**Julio 2025**

#### Recursos bibliográficos

contreras.puertoreales.es - Legado de Paula Contreras completo.

www.paulacontreras.com - Selección del legado y actualización de documentos sobre la autora. En ambos espacios pueden leerse y descargarse todos los textos.

8.- M. Rosa Sánchez de Medina Contreras: *Recordando a Paula Contreras*, Revista Moriles, 2014.

9.- M. Rosa Sánchez de Medina Contreras y Javier Fajardo Nolla: *Las Canteras de Puerto Real en la obra literaria de Paula Contreras*, Matagorda, Revista de Estudios Puertorealeños, 2024. www.paulacontreras.com

10.- En Grazalema (Cádiz) se celebra el Concurso Escolar de Cuentos Maestra Paula Contreras.

11.- Ruta de Paula Contreras. Paisajes de Moriles. Diputación de Córdoba. Ayuntamiento de Moriles.